

Vincent Rouillot

Designer

2015 Designer en indépendant & Enseignant à l'IUT de Chambéry en DUT / Licence

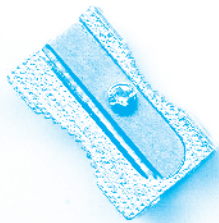
Collaboration avec des entrepreneurs de la région Rhône Alpes, recherche créative par le dessin, cahiers d'idées et brand book pour construire l'identité d'une marque. Graphiste, opérationnel dans la chaîne graphique pour l'impression.

- Création d'objets pour l'entreprise **Luxunika**, fabricant sur mesure d'objets en bois.
- Création de produits pour la marque **Alphanger**, éditeur de cintre pour l'Hôtellerie.

2007-2014 Fondateur et co-gérant de Noémi. Entreprise de sauvegarde du patrimoine

Restauration et protection des peintures murales & Développement d'une activité design en Rhône Alpes. Accompagner les entrepreneurs dans la conception de nouveaux produits, créateur d'objet orienté vers la fabrication. Innover par le design. Mission ponctuelle en Agence de Design.

- Designer free lance en Agence chez **Barré & Associé**, projet packaging pour le groupe Bel.
- Création packaging pour **Magic Potion®**, flacon distributeur pour fart liquide.
- Création de portants à fleurs pour l'industriel **Louis Moulin**, fabricant d'objet en métal.
- Directeur artistique pour l'entreprise **DJ-PACK**, plasturgiste en Haute-Savoie.
- Packaging & graphisme pour leur marque de cosmétique, **Annecy Cosmetics**.
- Graphiste et rédacteur dans les rapports de sauvegarde pour les architectes des Monuments Historiques. Responsable de la communication de l'entreprise **Noémi**.



2 route de Sillins
01300 Massignieu-de-Rives

tél +33 (0)6 15 37 09 43
vincentrouillot@sfr.fr



www.vincentdesign.fr

**2007 Enseignant à l'IUT de Chambéry
pour le DUT et la licence Design & Packaging.**

Professeur des ateliers design, cours d'Arts Plastiques et de Culture Design.

**2005-06 Infographiste pour l'Agence de publicité
DDB Anancy Nouveau Monde.**

Exécution des BAT, retoucheur numérique, chromiste, expert sur la suite Adobe.

2003-04 Prospection, activité de designer en portage salarial

Designer intégré chez Tefal sur le site de Rumilly. Gestion des agences de design référentes : Les frères Bouroullec, Atelier Jean Nouvel, Agence Avant Première. Mission personnelle sur la gestion de projets propres en rapport avec la stratégie du marketing : la pâtisserie pour les enfants.

2000-02 Designer en Agence, salarié en CDI chez Inconito, Anancy.

Responsable des projets Tefal, gamme petit déjeuner et équipements culinaires. Avant projet sommaire, maquettes d'études en mousse, réalisation et suivie des études. Rendez-vous client et prospection pour l'Agence. Designer-assistant sur les projets Rossignol et Petzl. Design des chaussures de snowboard et des fixations. Gamme de piolet Cosmic pour la marche sur glace.

**2000 Free lance à Paris pour plusieurs Marques.
Compétition et designer sous la direction artistique**

Shu Uemura

Accessoire de soin pour le visage. Création de flacons distributeurs : concentré vitalisant intense de 30 ml, étude fonctionnelle sur l'ergonomie, diffusion d'une goutte pour une application précise.

Lancôme

Création du flacon pour le nouveau parfum Miracle et Trésor, étude de style.

Biotherm

Étude packaging pour l'ensemble des accessoires cosmétiques, poudrier et soins des lèvres (compétition).

1998 Designer assistant pour Matali Crasset,

Scénographie des Salons Who's next.

Projet prospectif pour Tefal, les objets du matin, un grille pain, une cafetière et une bouilloire.

Étude de style pour le nouveau parfum de JC Castelbajac, mise en forme, concept et dessins.

**1996 Designer chez Philippe Starck, Paris.
Époque catalogue Good Goods, La Redoute.**

Création de produits pour Alessi, une tapette à mouche, Dr Skud.

Plusieurs recherches pour des bouées artistiques et fonctionnelles.

Projet pour le bureau et des accessoires de toilettes, éditeur Seven Eleven.

Projet étagère OS, cahier d'idées et mise en forme de l'objet (sculpture).

Projet des haltères POAA, cahier d'idées et recherches.

FORMATIONS - Diplôme de Créateurs industriels

1995 Diplômé de l'ENSCI,
École Nationale Supérieure de Création Industrielle,
Les Ateliers. Mémoire de fin d'étude :
La conception des objets par le dessin, étude de cas.

Projet avec Thomson Multimédia, 3 Télévisions avec 3 technologies.

1992 Diplômé de l'ENSAAMA en Esthétique Industrielle,
École Olivier de Serres, BTS

1990 Diplômé de l'école Boule, Bac Art Appliqué