

Regarder la télé à plusieurs

**Réflexions sur
un objet à risque:
la télé.
En attendant
la vraie télévision,
voici ce que
je propose
...**

De quoi s'agit-il?

La télévision est regardée
comme un Objet merveilleux
et idiot.

Le téléviseur se retrouve seul.
Alors il faut lui donner une
image plus forte que la télévi-
sion. Le téléviseur est là et la
télévision attend. L'exercice
est périlleux, il faudra se
contenter d'agir juste sur les
formes: expression singulière
d'un objet qui attend d'être
regardé.

L'image vidéo est douée de revers

- «Concept...

A



« Le téléviseur n'existe presque plus, il est juste une surface entre moi et les autres.

Maintenant je peux voir l'image de face et de dos.

L'objet est au centre de mes préoccupations, la télé au milieu de la pièce. »

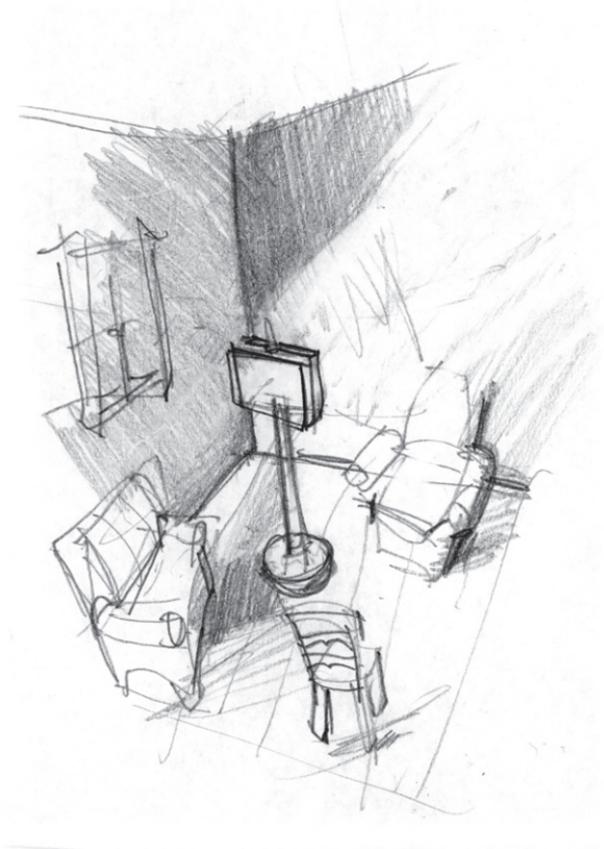


Voici un téléviseur à plasma

L'image plasma est une multitude «d'explosions» entretenues par un réseau d'électrodes dans une plaque de verre. L'image se trouve des deux côtés, à l'endroit et à l'envers.

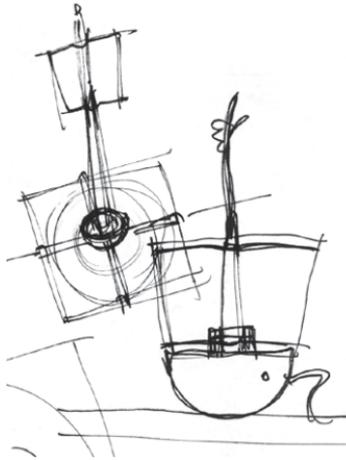


La télé depuis toujours est dans un coin.

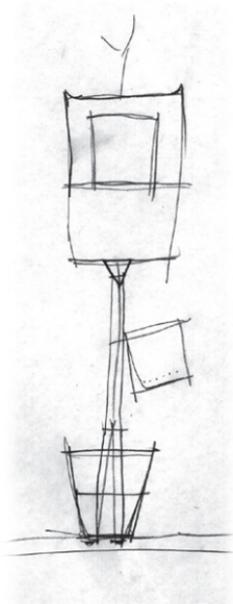


L'image «plasma» peut faire avancer l'objet au milieu
des espaces domestiques.

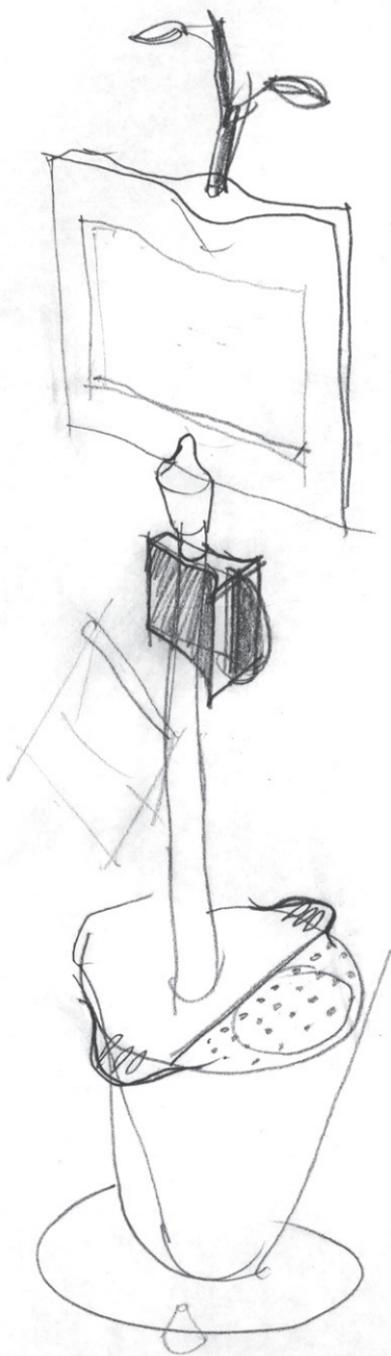




Une nouvelle configuration d'objets mobiles.



Le téléviseur se transforme et devient le centre,
un pilier...



...un arbre.

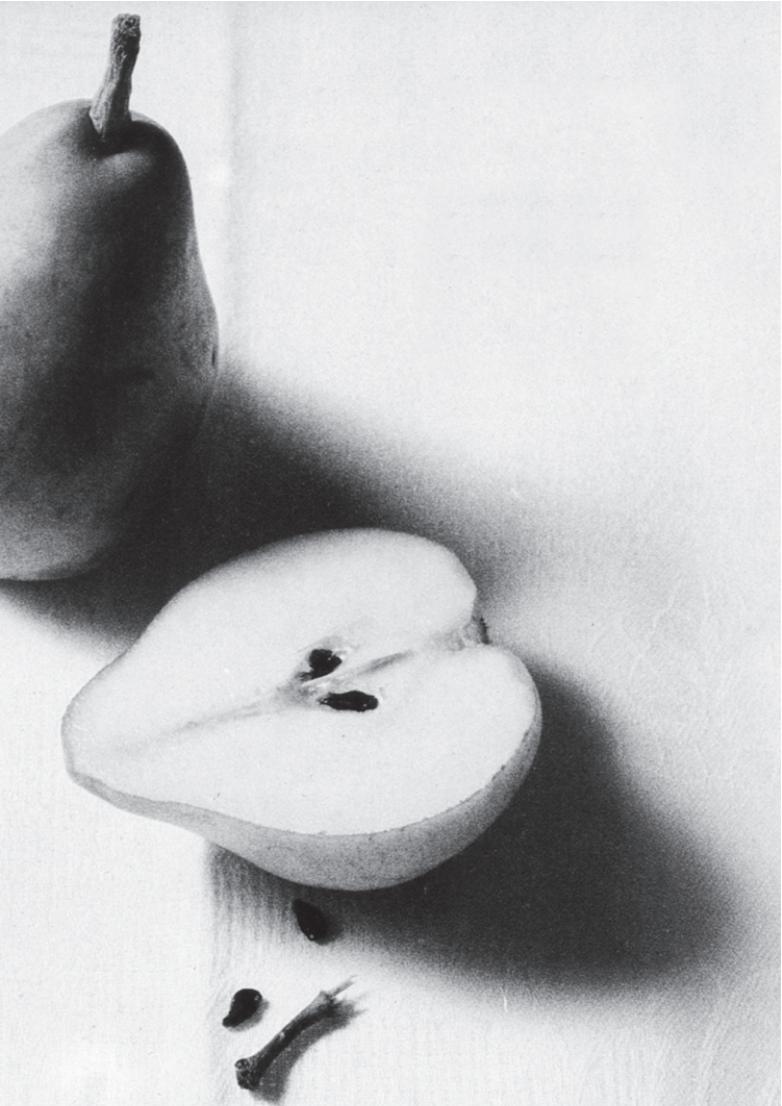


Un lecteur *DVD* peut
diffuser des images en
continu. Le téléviseur
devient un cadre pour
«peinture cathodique»



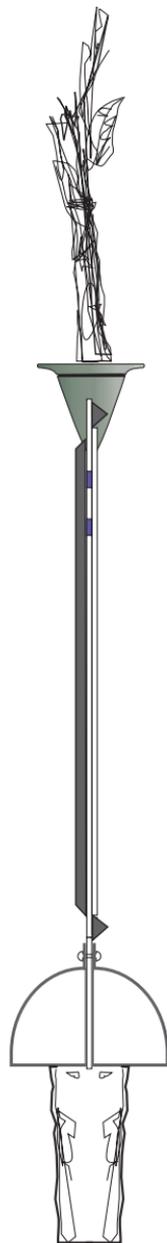
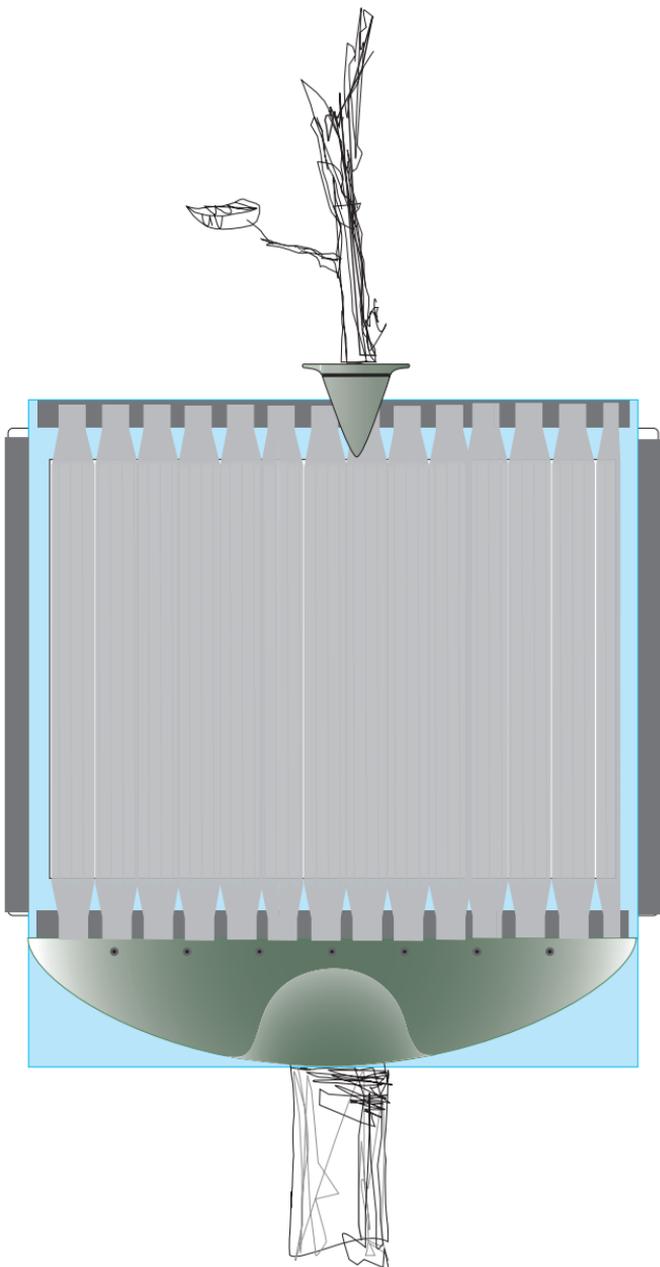
12

Un premier changement de chaînes se trouve sur la télé. C'est une branche d'arbre qui s'utilise comme un tourniquet et passe les canaux, 1, 2, 3, etc.



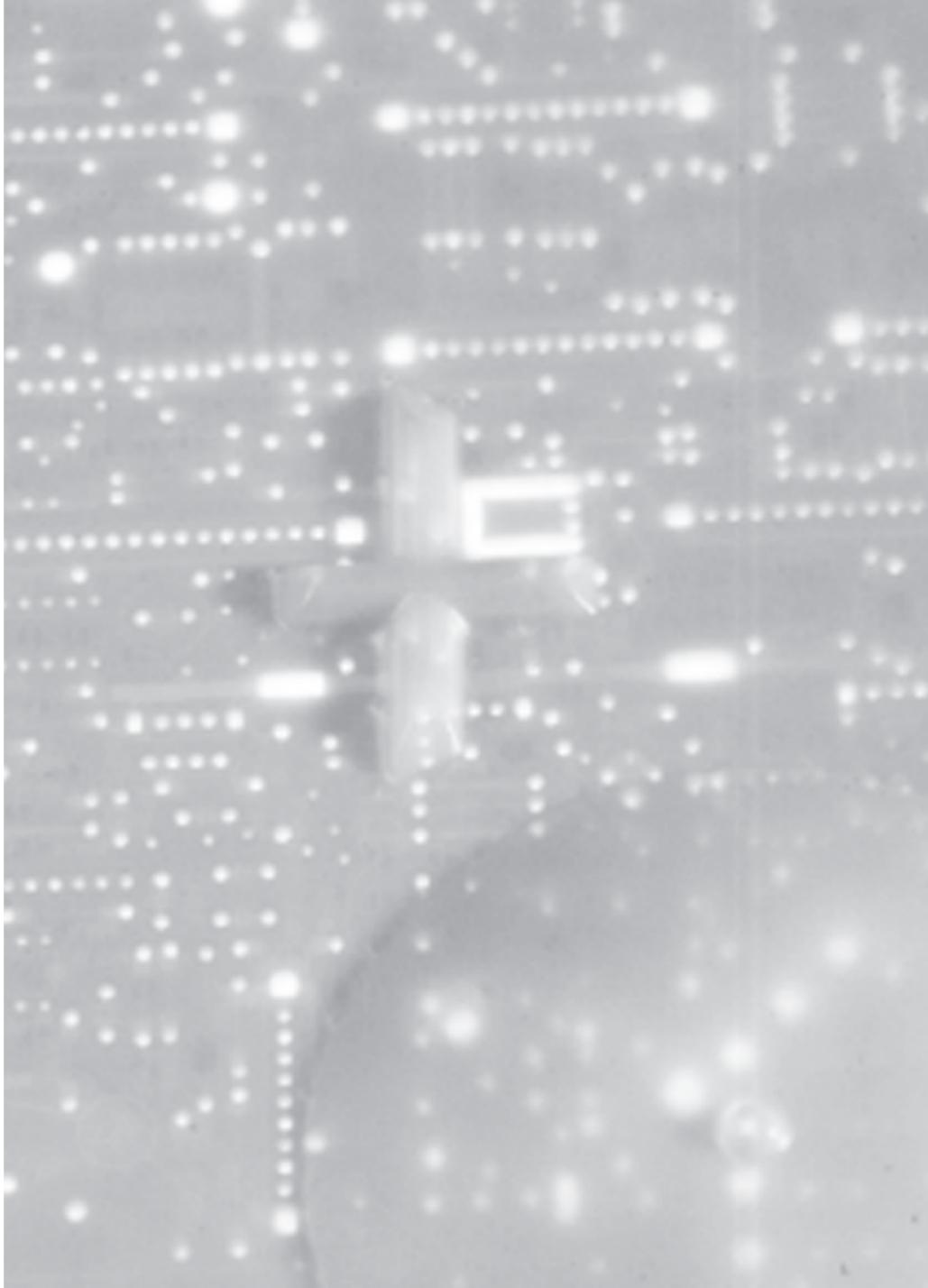


Un autre changement de chaînes existe. C'est une télécommande qui s'ouvre pour accueillir un livre: le programme. Choix et lecture sont à la même échelle. Des boutons larges et distincts.











La technologie est visible.»





